

Žadatel: Masarykova univerzita

Projekt: Filmová kancelář Brno

Příloha č. 12: Prezentace dosavadní činnosti žadatele v oblasti kinematografie a filmového průmyslu

Na Masarykově univerzitě má filmová věda více než padesátiletou tradici: od r. 1963 se studuje jako fakultativní obor, od r. 1993 jako samostatný obor a od r. 2003 má samostatnou katedru, která funguje pod názvem Ústav filmu a audiovizuální kultury.

Vedoucím pracoviště je od počátku 90. let Prof. Jiří Voráč, který je současně i vedoucím předkládaného projektu.

Prof. Voráč a jeho katedra se v posledních letech velmi intenzivně angažují v rámci domény kulturních a kreativních průmyslů, respektive v oblasti kinematografie a filmového průmyslu.

Prof. Voráč působil a působí v různých expertních pozicích, mj. jako člen Rady České televize (2003-2009), jako člen Rady Státního fondu kinematografie (2012-2015) nebo jako expert Magistrátu hlavního města Praha pro grantové projekty v oblasti filmu (od 2015).

Jako člen Rady Státního fondu kinematografie byl hlavním editorem a spoluautorem *Dlouhodobé koncepce 2014-2019* (2014).

Na Masarykově univerzitě vyvinul a vede praktické projektové kurzy realizované v ostrém veřejném provozu jako je „Provoz kina“ zaměřený na projekt studentského kina v brněnském kině Scala, nebo nově zavedený kurz „Filmová kancelář“ zaměřený na mapování lokálního audiovizuálního průmyslu a vývoj projektu regionální filmové kanceláře a fondu. Dále zavedl a řídí modul praktických předmětů realizovaných profesionály z praxe a zaměřených na různé audiovizuální praxe od filmové scenáristiky, dramaturgie, produkce, distribuce a festivalů až po programování televize veřejné služby a televizní formáty.

Je spoluřešitelem rozvojového projektu Příprava adaptace VŠ na potřeby kulturních a kreativních průmyslů (ROZV/C24/2016), který pod koordinací UP Olomouc sdružuje třináct českých univerzit.

V roce 2011 spolu s katedrou inicioval záchranu brněnského kina Scala a podílel se na jeho následné obnově pod hlavičkou Masarykovy univerzity.

V roce 2016 spolu se svými studenty inicioval projekt zřízení Filmové kanceláře a filmového fondu v Brně.